



FOH

- Speakersysteem: een 3- of 4-weg actief gescheiden speakersysteem met 100 % dekking wat qua vermogen voldoet aan de betreffende locatie (Adamson, Turbosound, Martin Audio, d&b...)
- Analoge mengtafel (Midas, Soundcraft, Allen & Heath) met 32 mono- en 6 stereokanalen, 4-bands toonregeling, min 6 aux-sends, 8 subgroepen. Mengtafel geplaatst op 2/3 van de zaal, maar niet verder dan 25 meter van podium, op de grond of maximum op 40 cm hoogte.
- Indien geen aparte monitormix : FOH mengtafel met 40 monokanalen en minimum 12 aux-sends, waarvan 4 post en 8 pre, 31-bands EQ per pre- send. Ontdubbeling voor 7 kanalen voorzien voor kick, vocals en blazers indien de pre-fader sends NIET pre-insert en pre-EQ zijn!!
- Randapparatuur :
 - 2 x reverb Lexicon of TC, graag minimum 1 Lexicon (PCM80, MPX500)
 - 1 x tapdelay
 - 1 x SPX990
 - 6 x gate / 8 x compressor (BSS, DBX, Presonus, ...)
 - 31-bands EQ vrij ter beschikking (Klark, BSS, DBX)
 - CD/MD (playback en graag mogelijkheid tot opname)
 - Talkback naar podium
 - Intercom naar monitortafel

MONITOR

- analoge mengtafel (Midas, Soundcraft, Allen & Heath) met 32 monokanalen, 4-bands toonregeling, min 8 aux-sends
- 4 identieke wedges (L-Accoustics, Turbosound, d&b, Martin)
- 1 x pfl
- 31-bands EQ per send (Klark, BSS, DBX)
- 5 x draadloos in-earsysteem met standaard earpieces

INFO

- Indian Cigars brengt zelf FOH-technieker mee, ervaren monitortechnieker te voorzien door lokale PA-firma.
- Voor meer inlichtingen : Dirk Van Renterghem - 0476 63 54 07 - d.vanrenterghem@worldonline.be



CH	INPUT	MIC/DI	INSERT	INFO
1	KICK	BETA52 / 91	GATE	
2	SNARE TOP	BETA98 / 56	GATE	
3	SNARE BOTTOM	BETA98 / 56	GATE	
4	HIHAT	C451 / 391		
5	TOM 1	ATM350 / SM57 / BETA56	GATE	
6	TOM 2	ATM350 / SM57 / BETA56	GATE	
7	FLOORTOM	ATM350 / SM57 / BETA56	GATE	
8	OVERHEAD LEFT	C451 / 414 / 391		
9	OVERHEAD RIGHT	C451 / 414 / 391		
10	BASS	XLR	COMP	
11	GUITAR	E606 / SM57		
12	MANDOLINE	PRO35 / DPA4099		
13	PIANO L	AR133		
14	PIANO R	AR133		
15	HAMMOND L	AR133		
16	HAMMOND R	AR133		
17	SAX	BETA87	COMP	
18	TRUMPET	BETA87	COMP	MET PLEXI
19	TROMBONE	MD441 / 421	COMP	
20	BACKING GUITAR	BETA58	COMP	
21	BACKING DRUMS	BETA58	COMP	
22	LEAD VOCALS	BETA87 WIRELESS	COMP	
23	SOLO MIC	BETA87 / SM87	COMP	
24				
25				
26				
27				
28				
29	FX RET 1 L			
30	FX RET 1 R			
31	DELAY L			
32	DELAY R			
33	FX RET 2 L			
34	FX RET 2 R			
35	SPX 990 L			
36	SPX 990 R			
	FX 1	AUX 1		
	DELAY	AUX 2		
	FX 2	AUX 3		
	SPX	AUX 4		



MONITORS

GUITAR
LEAD VOCALS
SOLO
KEYS
HORNS
DRUMS
BASS

AUX 1 (FOH 5)
AUX 2 (FOH 6)
AUX 3 (FOH 7)
AUX 4 (FOH 8)
AUX 5 (FOH 9)
AUX 6 (FOH 10)
AUX 7 (FOH 11)

IEM
IEM
1 x WEDGE
IEM
2 x WEDGE
IEM
IEM

OPSTELLING PODIUM

